

ABAO INFORMA
PROGRAMA #ABAOencasa
Del 18 al 24 de mayo

ESTRENOS

ÓPERAS PARA EL RECUERDO

Lunes 18 de mayo

MOMENTOS ABAO. Parte I

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Krol Roger. (Jaroslaw Iwaszkiewicz)
Maria Stuarda. (Gaetano Donizetti)
Adriana Lecouvreur. (Francisco Cilea)
I Puritani. (Vincenzo Bellini)

Miércoles 20 de mayo

MOMENTOS ABAO. Parte II

Momentos inolvidables de la historia operística de la Asociación. Vídeos de una duración aproximada de 80 minutos, con las mejores escenas de óperas imprescindibles:

Turandot. (Giacomo Puccini)
Werther. (Jules Massenet)
Madama Butterfly (Giacomo Puccini)
Cavalleria Rusticana. (Pietro Mascagni)

CONFERENCIAS

- **Jueves 21 de mayo.** *Opera Bihotzetik*. Conferencia de la apreciada soprano lírica, Roberta Alexander

EN CARTEL:**ÓPERAS PARA EL RECUERDO**

Hasta el martes 19 de mayo

NORMA (V. Bellini)

Representada en mayo de 2018

Anna Pirozzi (Norma)

Silvia Tro Santafé (Adalgisa)

Gregory Kunde (Pollione)

Roberto Tagliavini (Oroveso)

Itxaro Mentxaka (Clotilde)

Vicenç Esteve (Flavio)

Director musical: Pietro Rizzo

Director de escena: Davide Livermore

Director Escena de la reposición: Emilio López

Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Norma, obra de madurez de Bellini y título emblemático de la lírica, clausuraba la 66 Temporada de ABAO. La Asociación Bilbaína contó con un trío de lujo para dar vida a los protagonistas de este título, fusión extraordinaria de melodía sublime, desafío vocal y poder dramático. La soprano napolitana Anna Pirozzi estuvo espléndida en que fue su debut en el papel más emblemático del bel canto. A su lado también triunfaron Gregory Kunde, Pollione de referencia en su generación, y Silvia Tro Santafé una de las mezzosopranos de más nivel de nuestro país.

MOMENTOS TUTTO VERDI. Parte II

Esta colección recoge actuaciones singulares de algunos de los 29 títulos del repertorio verdiano que ABAO ha puesto en escena en este gran proyecto cultural único en todo el mundo .

Don Carlos, Acto II, "Que de fleurs et que d'étoiles"
Messa da Requiem, "Lacrymosa"
Stiffelio, Acto III, "Lina, pensai che e un angelo..."
Stiffelio, Acto III, "Non allo sposo volgomi..."
Stiffelio, Acto III, "Non punirmi signor..."
I Masnadieri, Acto II, "Dall'infame banchetto... Tu del mio Carlo"
I Masnadieri, Acto IV, Finale
I Lombardi, Acto II, "Recitativo ed Aria - Eremita"
I Lombardi, Acto II, "Recitativo ed Aria - Giselda"
I Lombardi, Acto III, "Gerusalem!... Gerusalem!... La grande"

Hasta el martes 26 de mayo

MOMENTOS FUNDACIÓN BBVA. Parte II

Fragmentos de óperas de diferentes temporadas de ABAO patrocinadas por la Fundación BBVA. En esta parte se incluyen los siguientes fragmentos:

Norma, Acto I, "Norma viene...Sediziose voci, voci di guerra...Casta Diva..."Ah! bello a me ritorna"
Norma, Acto II, "Mira o Norma... Si, fino all'ore estreme"
Salome, Acto I, "Escena final"
Concierto "Delirio", Hamlet, "Et maintenant écoutez ma chanson...pale et blonde"

ABAO TXIKI

Hasta el lunes 18 de mayo

NI FU NI FA SOSTENIDO (Mozart, Wagner, Rossini, Gounod, Bizet, Offenbach, Auber y Donizetti)

Representada en marzo de 2010

Ana Otxoa

Nerea Castellot

Alberto Núñez

Juan José Navarro

Itziar Recalde

Itxaro Mentxaka

Juanjo Otero

Aritza Rodríguez

Director musical: Daniel Oyarzabal

Dirección de escena: Enrique Viana Daniel Oyarzabal (piano)

Producción: ABAO Bilbao Opera, Teatro Arriaga

Hasta el domingo 31 de mayo

LA PRINCESA ÀRABE (Idea y adaptación de Anna-Sophie Brüning sobre música Juan Crisóstomo de Arriaga)

Representada en marzo de 2013

Marta Ubieta

Manuel de Diego

María Lacunza

Erkuden Eceolaza

Maite Ozkoidi

Eugenio Hamuraru

Imanol Espinazo

Director musical: Carlos Aragón

Dirección de escena: Pablo Ramos

Producción: ABAO Bilbao Opera, Ópera de Cámara de Navarra

CONFERENCIAS

- **Hasta el domingo 31 de mayo.** *Opera Bihotzetik*. Conferencia del referente cultural en el Reino Unido, director general de la English National Opera y de la Ópera Estatal de Baviera, Sir Peter Jonas